



CORO  
SANTA  
CROCE



atale



esse della



otte e del



iorno



2018



# Messa della Notte



## Riti di introduzione

*Introito: Ralleghiamoci tutti nel Signore, perché è nato nel mondo il Salvatore.*

*Oggi la vera pace è scesa a noi dal cielo.*

## Gloria in cielo e pace in terra

Lauda 91 del Laudario di Cortona, secolo XIII; trascrizione e armonizzazione di Alberto Schinelli

Glo-ria in cie-lo e pa-ce in ter-ra, na-to è il nos-tro Sal-va - to - re.


Na-t'è il Cris-to Glo-ri - o - so l'al - to Dio ma-ra - vel - li-o-so  
Pa - ce in ter - ra sia can - ta - ta glo - ria in ciel de - si - de - ra - ta  
Nel pre - se - pe e-ra be - at - to quel che 'n cie - lo è con - tem - pla-to

Fat-t'è Uom - de-si - de-ro - so lo be - ni - gno cre-a - to - re.  
la don-zel - la con-si - cra - ta par-tu - rì tal Sal-va - to - re.  
da - i San - ti de-si - de-ra - to ri - guar-dan-do il suo splen-do - re.

## Kyrie

Jacques Berthier (1923-1994)

Solo poi Tutti



Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son! Cri - ste, Cri - ste e - lei - son!

Solo poi Tutti



Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son!

## Gloria

Jean-Paul Lécot

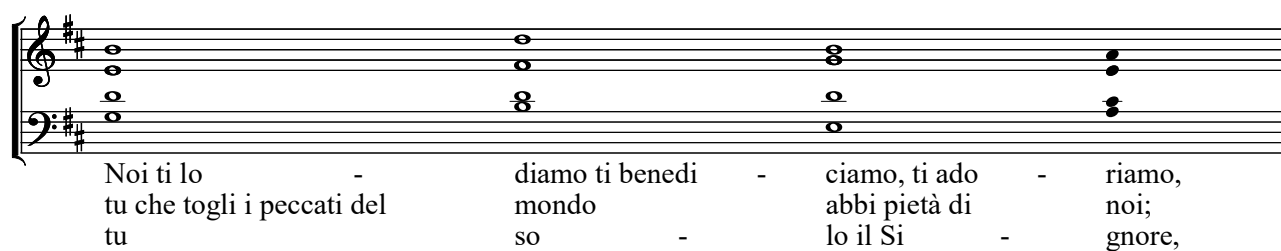
*Ritornello*



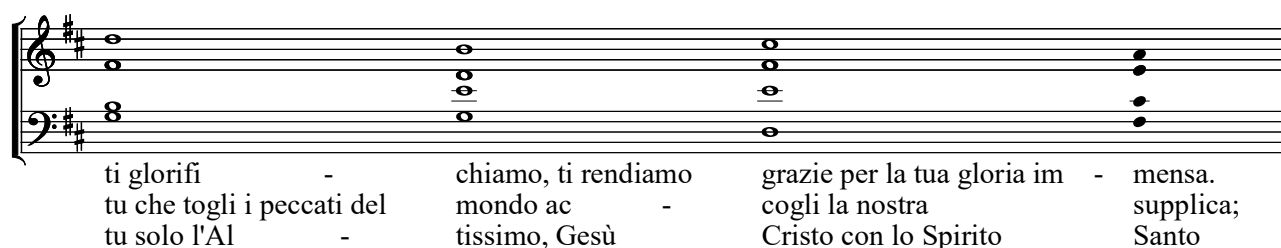
Glo-ri - a, glo-ri - a in ex - cel-sis De - o. Glo-ri - a, glo-ri - a in ex - cel-sis De - o.



E pace in terra agli uomini di buona volon - tà.  
Signore Figlio Unigenito Gesù Cristo, Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre;  
Perché tu so - lo il Santo,



Noi ti lo - diamo ti benedi - ciamo, ti ado - riamo,  
tu che togli i peccati del mondo so - gliamo, ti ad - riamo, noi;  
tu so - lo il Si - gnore,



ti glorifi - chiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria im - mensa.  
tu che togli i peccati del mondo ac - cogli la nostra supplica;  
tu solo l'Al - tissimo, Gesù Cristo con lo Spirito Santo

*Ritornello*



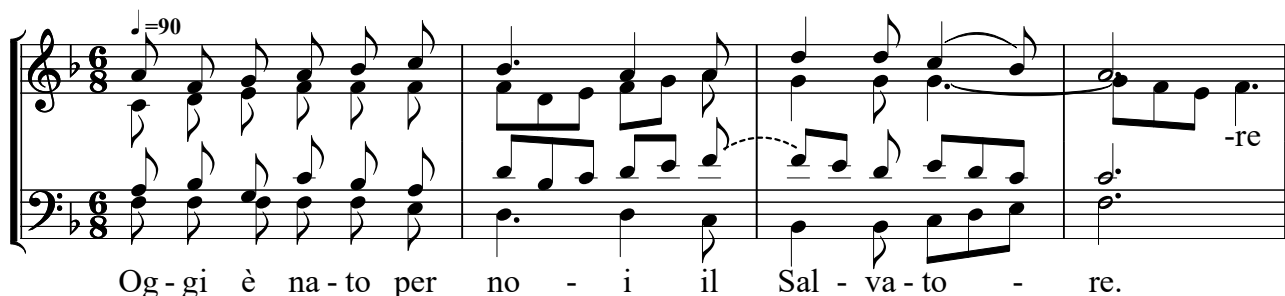
Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente.  
tu che siedi alla destra del Padre, Padre. A - men.

Prima Lettura: Is 9,1-6

Salmo Responsoriale

Rit.: Oggi è nato per noi il Salvatore

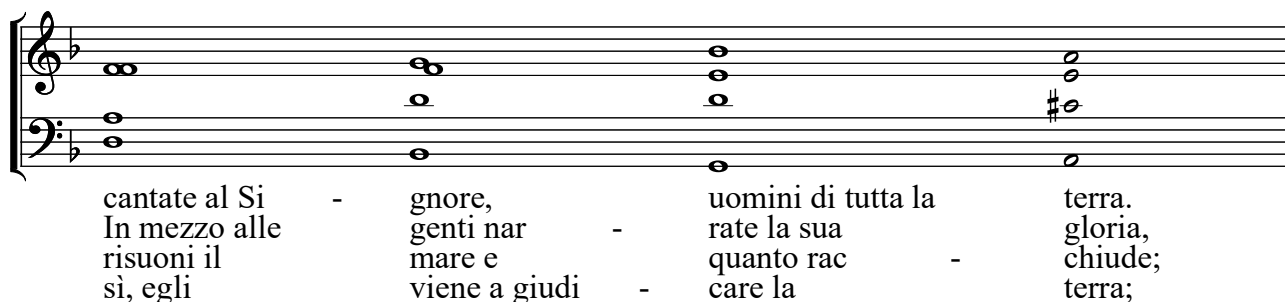
dal Salmo 95 - musica di Giuseppe Verardo (1978-)



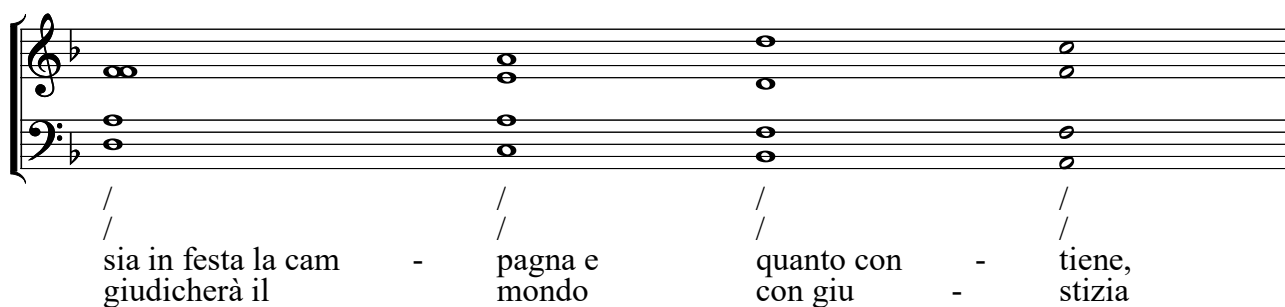
Og - gi è na - to per no - i il Sal - va - to - re.



Cantate al Si - gnore un canto nuovo,  
Annunciate di giorno in giorno la sua salvezza.  
Gioiscano i cieli, e sulti la terra,  
Da vanti al Si - gnore che viene:



cantate al Si - gnore, uomini di tutta la terra.  
In mezzo alle genti nar rate la sua gloria,  
risuoni il mare e quanto rac chiude;  
sì, egli viene a giudi care la terra;



sia in festa la cam pagna e quanto con tiene,  
giudicherà il mondo con giu stizia



Cantate al Si - gnore, benedite il suo nome.  
a tutti i popoli dite le sue mera-viglie.  
acclamino tutti gli alberi della fo resta.  
e nella sua fedel - tà i popoli.

Seconda Lettura: Tt 2,11-14

Canto al Vangelo: Cf Lc 2,10-11

### Alleluia

Dall'Oratorio di Natale di Domenico Bartolucci (1917-2013)

Sol La- Sol Do7+ Re Sol La- Sol Do7+ Sol *Fine*

Al - le - lu - ja. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja. Al-le-lu - ja.

Al-le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al-le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Al-le - lu - ja. Al-le-lu - ja. Al-le - lu - ja. Al-le-lu - ja.

Sol La- Re La- Re Sol

Vi annunzio una gran-de gio-ia: oggi vi è nato un Salvatore: Cri-sto Si - gno-re.

Vangelo: Lc 2,1-14

## Credo

Symbolum Apostolico; musica di Antonio Parisi

Io cre-do in Di-o Pa-dre on-ni-po-ten-te, cre-a - to-re del cie-lo e del-la  
ter-ra. E in Ge-sù Cri-sto, suo u-ni-co Fi-glio, no-stro Si - gno-re, il  
qua le fu con-ce - pi-to di Spi-ri-to San-to, nac-que da Ma-ri-a Ver-gi-ne, pa-  
- ti sot-to Pon-zio Pi - la-to fu cro-ci fis-so mo - ri e fu se - pol-to, di-sce-se a  
- gl'in-fe-ri; il ter-zo gior-no ri - su-sci-tò da mor-te; sa-li al cie-lo, sie-de al-la  
de-stra di Dio Pa-dre on-ni-po-ten-te; di là ver - rà a giu-di - ca-re i vi-vi e i  
mor-ti. Cre-do nel-lo Spi-ri-to San-to, la San-ta Chie-sa Cat-to-li-ca,  
la co-mu - nio-ne dei San-ti, la re-mis - sio-ne dei pec - ca-ti, la ri-sur-re-  
- zio-ne del-la car-ne, la vi-ta e-ter-na. A-men. A-men. A-men.

## Offertorio

Ps. 95, 11 et 13 - *Læténtur cæli, et exsúltet terra ante fáciem Dómini: quóniam venit*

## Cantate Domino

Dal "Judas Maccabæus" di George Frederich Händel (1685-1759)

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te o - mnis  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te o - mnis ter -  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te o - mnis  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te o - mnis ter -

6 *Fine*  
ter - ra al - le - lu - ja. Lae - ten - tur coe - li et e - xul - tet ter - ra,  
- ra al - le - lu - ja. Lae - ten - tur coe - li et e - xul - tet ter - ra,  
ter - ra al - le - lu - ja. Lae - ten - tur coe - li et e - xul - tet ter - ra,  
- ra al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Lae - ten - tur coe - li et e - xul - tet ter - ra,  
Ti - me - bunt gen - tes no - men tu - um Do - mine

13 *D.C. al Fine*  
com - mo - ve - an - tur o - mni - a quae cre - a - vit De - us.  
com - mo - ve - an - tur o - mni - a quae cre - a - vit De - us.  
com - mo - ve - an - tur o - mni - a quae cre - a - vit De - us.  
com - mo - ve - an - tur o - mni - a quae cre - a - vit De - us.  
et om - nes re - ges ter - rae glo - ri - am Tu - am.

Liturgia Eucaristica

Sanctus VIII "de angelis"

(XI.) XII. s.

VI.

**S** AN- CTUS, Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus De- us

Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cae- li et ter- ra gló- ri- a

tu- a. Hosánna in excél- sis. Be- ne- dí- ctus qui ve- nit

in nómine Dó- mi- ni. Ho- sán- na in excél- sis.

Detailed description: This block contains the musical score for the Sanctus VIII "de angelis". It features five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "AN- CTUS, Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus De- us Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cae- li et ter- ra gló- ri- a tu- a. Hosánna in excél- sis. Be- ne- dí- ctus qui ve- nit in nómine Dó- mi- ni. Ho- sán- na in excél- sis." The word "S" is written in a large red font at the beginning of the first line.

Anamnesi

*Do* *Fa* *Sol*

Mi - ste - ro del - la fe - de.

*Do* *Sol7* *La-* *Do* *Mi-* *Fa*

An-nun- cia-mo la tua mor-te Si - gno-ré, pro-cla- mia-mo la tua re-sur-re-

*Sol4* *Sol7* *La- Re* *Mi-* *La-* *Fa6* *Sol7* *Do FaDo*

- zio-ne, nel-l'at-te-sa del-la tua ve - nu-ta. nel-l'at - te-sa del-la tua ve - nu-ta.

Detailed description: This block contains the musical score for the Anamnesi. It features three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Mi - ste - ro del - la fe - de. An-nun- cia-mo la tua mor-te Si - gno-ré, pro-cla- mia-mo la tua re-sur-re- zio-ne, nel-l'at-te-sa del-la tua ve - nu-ta. nel-l'at - te-sa del-la tua ve - nu-ta." The notes Do, Fa, and Sol are written above the first three notes of the first line. The notes Do, Sol7, La-, Do, Mi-, Fa are written above the first six notes of the second line. The notes Sol4, Sol7, La- Re, Mi-, La-, Fa6, Sol7, Do FaDo are written above the first eight notes of the third line.

Dossologia

A - men. A - men.

Detailed description: This block contains the musical score for the Dossologia. It features two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "A - men. A - men." The notes are written in a simple, clear style.



## *Padre nostro*



Pa-dre no-stro, che sei nei cie-lì, si-a santificato il tuo nome, ven-ga il tuo re-gno,  
sia fat-ta la tua vo-lon-tà, come in cielo co-sì in ter-ra. Dac-ci oggi il nostro pane  
quo-ti-dia-no, e ri-met-ti a noi i no-stri de-bi-ti co-me noi li rimettiamo ai nostri  
de-bi-to-ri, e non ci in-dur-re in ten-ta-zio-ne, ma li-be-ra-ci dal ma - le.

## *Acclamazione*



Tu-o è il re-gno tu-a è la po-ten-za, e la glo-ria nei se-co - li.

# Agnello di Dio

Dalla "Missa cum Jubilo" di don Lorenzo Perosi (1872-1956)

A - gnel-lo di Di-o che to-gli i pec-

9  
- ca-ti del mon-do. Ab-bi pie-tà di no - i. A - gnel-lo di Di - o che

16  
to-gli i pec- ca-ti del mon-do. Ab-bi pie-tà di no - i. A - gnel-lo di

23  
Di-o che to-gli i pec- ca-ti del mon-do. Do-na a noi la pa - ce

## Antifona di Comunione

Lc 2,11 - Oggi è nato nella città di Davide un salvatore, che è il Cristo Signore.

## En natus est Emmanuel

Michael Peaetorius (1571-1621)

En na-tus est E - má-nu-el, Dó-mi - nus, quem prae-dí-xit Gá-bri-el, Dó - mi-nus,  
Dó - mi - nus,  
Dó - mi - nus,  
Dó - mi - nus,

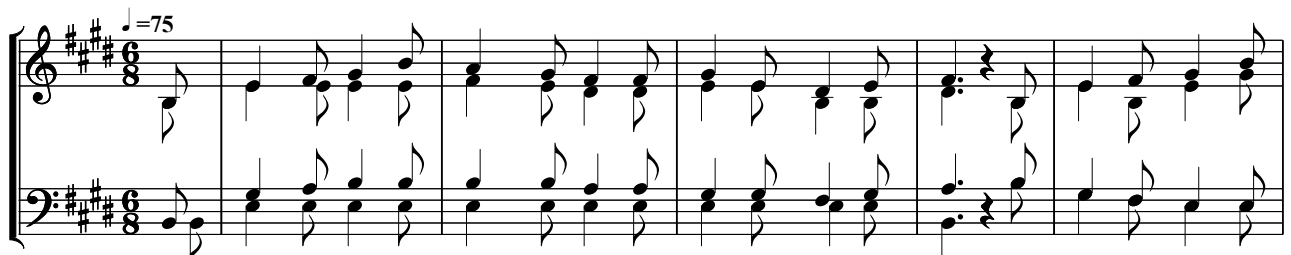
*Ritornello*  
Dó-mi-nus Sal - vá-tor no - ster est, Sal - vá - tor no - ster est.  
Dó - mi-nus Sal - vá-tor no - ster est, Sal - vá-tor no - ster est.  
Dó - mi-nus Sal - vá-tor no - ster est, Sal - vá - tor no - ster est.

Dó-mi-nus, Dó - mi-nus.  
Hic ja-cet in prae - sé-pi-o, Dó-mi-nus, pu-er ad-mi-rá-bi-lis, Dó - mi-nus.  
Hic ja-cet in prae - sé-pi-o, Dó-mi-nus, pu-er ad - mi-rá-bi-lis, Dó - mi-nus.

Haec lux est or-ta ho-di-e, Dó-mi-nus, Ex Ma-rí - a Vír-gi-ne, Dó - mi-nus.  
Haec lux est or-ta ho-di-e, Dó-mi-nus, Ex Ma-rí - a Vír-gi-ne, Dó - mi-nus.  
Haec lux est or-ta ho-di-e, Dó-mi-nus, Ex Ma-rí - a Vír-gi-ne, Dó - mi-nus.

# In questa notte splendida

Claudio Chieffo (1945-2007)

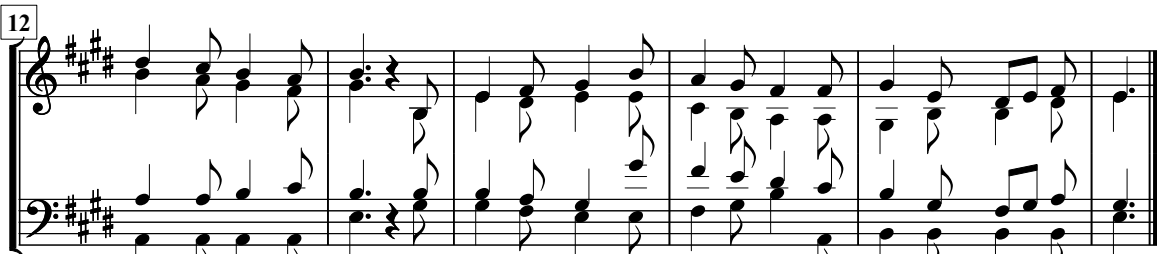


In que-sta not-te splen-di-da di lu-ce e di chia-ror il no-stro cuo-re  
Sve-glia-te-vi dal son-no, cor-re-te coi pa-stor, è not-te di mi-  
In que-sta not-te lim-pi-da di glo-ria e di splen-dor il no-stro cuo-re

Un bim-bo pic-co-lis-si-mo  
A-sciu-ga le tue la-cri-me,  
Ge-sù no-stro ca-ris-si-mo



tre-pi-da, è na-to il sal-va-tor. Le por-te ci a-pri-rà, le  
-ra-co-li, di gra-zia e di stu-por. Non pian-ge-re per-chè, non  
tre-pi-da, è na-to il sal-va-tor. Le por-te ci a-pri-rà, le



por-te ci a-pri-rà del cie-lo del-l'al-tis-si-mo nel-la sua ve-ri-tà.  
pian-ge-re per-chè Ge-sù no-stro ca-ris-si-mo è na-to an-che per te.  
por-te ci a-pri-rà il fi-glio del-l'al-tis-si-mo con noi sem-pre sa-rà.

Conclusione

Gloria in Excelsis Deo

Canto francese tradizionale

Gl'an-ge-li del-le no - stre cam-pa-gne han-no in-to - na-to l'in - no del ciel,  
O pa-sto - ri per - ché que - sta fe - sta? Per - ché can - ta - te con gran - de fer - vor?  
O - ra gl'an-ge - li an-nun-cian ch'è na-to il Re - den-to-re il san - to Si - gnor,

men-tre l'e - co del-le no - stre mon-ta - gne, o - ra ri - pe - te il dol - cis - si - mo suon.  
Chi mai giun-se chi di - sce-se tra no-i, tan-ta dol-cez-za a dif - fon-der nei cuor?  
e dan vo - ce al-l'in-no dol-ce e be - a - to lie-ti o-san-nan-do il ful - gi - do di.

Glo

- ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo

- ri - a in ex - cel - sis De - o.





# Messa del giorno

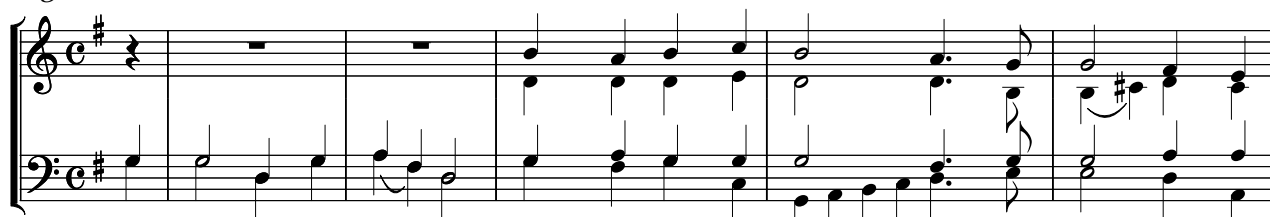


## Riti di introduzione

Introito: cf. Is 9,5 - È nato per noi un bambino, un figlio ci è stato donato: egli avrà sulle spalle il dominio, consigliere ammirabile sarà il suo nome.

## Adeste fideles

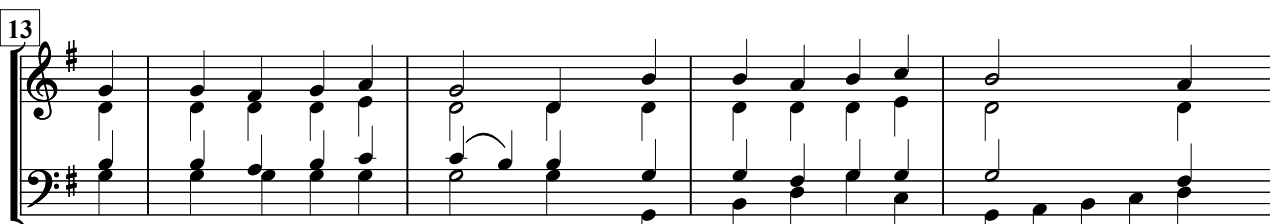
di Ignoto



A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - un - phan - tes, ve - ni - te, ve -  
En gre - ge re - li - cto hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pa -  
Ae - ter - ni Pa - ren - tis splen - do - rem ae - ter - num ve - la - tum sub  
Pro no - bis e - ge - num et fœ - no cu - ban - tem pi - is fo - ve -



- ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - rum.  
- sto - res ad - pro - pe - rant. Et nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus.  
car - ne vi - de - bi - mus. De - um in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum.  
- a - mus am - ple - xi - bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret?



Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus,



ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

*Kyrie (v. Messa della notte)*

*Gloria (v. Messa della notte)*

Prima lettura: Is 52,7-10

## Salmo responsoriale

Rit.: Tutta la Terra ha veduto la salvezza del nostro Dio.

Dal Salmo 97 - di Diego Montaiuti



Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to la sal - vez - za del nos - tro Di - o



Cantate al Signore un can - to nuo - vo,  
Il Signore ha fatto conoscere la sua sal - vez - za,  
Tutti i confini della terra han - no ve - du - to  
Cantate inni al Signore con la ce - tra,



perché ha compiuto me - ra - vi - glie.  
agli occhi delle genti ha rivelato la sua giu - sti - zia.  
la vittoria del no - stro Di - o.  
con la cetra e al suono di stru - men - ti a cor - de;



Gli ha dato vittoria la sua de - stra e il suo brac - cio san - to.  
Egli si è ricordato del suo a - mo - re, della sua fedeltà alla casa d'I - sra - e - le.  
Acclami il Signore tut - ta la ter - ra, gridate, esultate, can - ta - te in - ni!  
con le trombe e al suo - no del cor - no acclamate davanti al re, il Si - gno - re.

## Seconda Lettura - Eb 1,1-6

### Canto al Vangelo

### Alleluia (v. messa della notte)

Versetto:

Un giorno santo è spuntato per noi: venite tutti ad adorare **il** Signore \*  
oggi una splendida luce è discesa **sulla** terra.



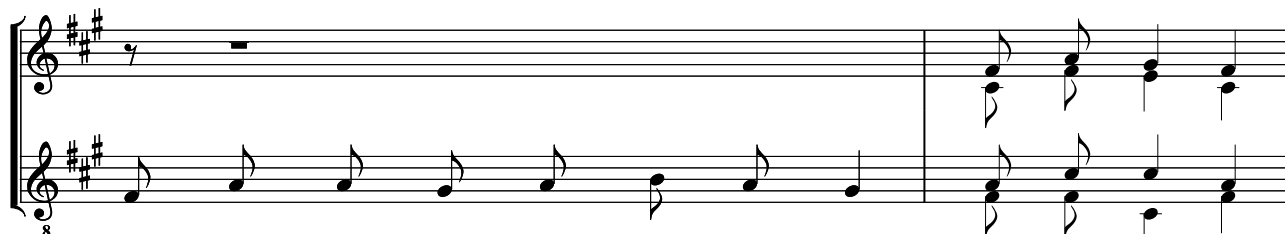
## Credo (v. messa della notte)

### Offertorio

Antifona: Sal. 88, 12 e 15 - Tuoi sono i cieli, e tua è la terra: tu hai fondato il mondo e quanto vi si contiene: giustizia ed equità sono le basi del tuo trono.

### Puer natus in Bethleem


Armonizzazione di G. Malatesta



Pu - er na - tus in Be - thle - em, al - le - lu - ja.  
As - sum - psit car - nem Fi - li - us, al - le - lu - ja.  
Lau - de - tur San - cta Tri - ni - tas, al - le - lu - ja,  
Hic Ja - cet in prae - se - pi - o, al - le - lu - ja,



un - de gau - det Je - ru - sa - lem. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
De - i Pa - tris al - tis - si - mus.  
De - o di - ca - mus gra - ti - as.  
Qui re - gnat si - ne ter - mi - no.



in cor-dis ju-bi-lo! Chri-stum na-tum a-do-re-mus, cum no-vo can-ti-co.

### Liturgia Eucaristica

### Santo (v. Messa della notte)

### Anamnesi (v. Messa della notte)

### Dossologia (v. Messa della notte)

### Padre nostro (v. Messa della notte)

Acclamazione (v. Messa della notte)

## Agnello di Dio (v. Messa della notte)

### Antifona di Comunione

Sal 97,3 - Tutti i popoli hanno veduto la salvezza del nostro Dio..

### Lux fulgebit hodie

Rob Peters

A

Lux fulgēbit hódie super nos: quia natus est no-bis Do - mi-nus: et vocábitur Admirábilis Deus,

mm... quia natus est no-bis Do - mi-nus: mm...

Princeps pacis, Pater fu - tú - ri sæ - cu - li: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Princeps pacis, Pater fu - tú - ri sæ - cu - li: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B

Dóminus regnavit, decó - rem in - dútus est: indutus est Dó - mi - nus for - ti - tudine,

et præ - cín - xit se.

C

Lux fulgēbit hódie super nos: quia natus est no-bis Do - mi-nus: et vocábitur Admirábilis Deus,

mm... quia natus est no-bis Do - mi-nus: mm...

Princeps pacis, Pater fu - tú - ri sæ - cu - li: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Princeps pacis, Pater fu - tú - ri sæ - cu - li: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

D

Glória Patri, et Filio, et Spiri - tu - i Sancto. Sicut erat in prin - cipio et nunc et semper,  
et in sæ - cu-la sæ-cu-ló-rum.

E

Lux fulgēbit hódie super nos: quia natus est no-bis Do - mi-nus: et vocābitur Admirābilis Deus,  
mm... quia natus est no-bis Do - mi-nus: mm...

Princeps pacis, Pater fu - tú - ri sæ - cu - li: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.  
Princeps pacis, Pater fu - tú - ri sæ - cu - li: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Conclusione

*Gloria in Excelsis Deo (v. Messa della notte)*



MARCO  
VOLU DEI  
GRATIA  
QD EST

MMXVIII